

## Un estudio atribuye al hombre la extinción de los grandes animales de la Prehistoria

Científicos de Estados Unidos rebajan la importancia del cambio climático

• Un equipo de investigadores sostiene en un estudio, publicado por la revista de la Academia Nacional de Ciencias de EE.UU., que los humanos influyeron más en la extinción de muchas especies de animales prehistóricos que el cambio climático. Aseguran que estos animales en Tasmania fueron eliminados por cazadores y no por cambios de temperatura, y que esto es extrapolable a otras zonas del mundo.

LONDRES • Agencias

Los seres humanos probablemente influyeron más en la extinción de muchas especies de animales prehistóricos que el cambio climático, según un equipo internacional de investigadores. Los expertos concluyeron que los animales prehistóricos de Tasmania fueron eliminados por cazadores humanos y no por cambios de temperatura. Además, también mantienen que situaciones similares se repitieron por todo el mundo en lugares como Gran Bretaña.

El profesor de la Universidad de Exeter, Chris Turney, principal autor del informe de la investigación, señaló que tras 150 años de la publicación del Origen de las Especies de Charles Darwin, empieza a cuestionarse seriamente la idea de que el

cambio climático fue el principal factor en esa extinción masiva. "Es triste saber que nuestros ancestros jugaron un papel tan importante en la extinción de estas especies y todavía más triste si tomamos en cuenta que esta tendencia continúa en la actualidad", explica Turney.

### Numerosos debates

Las conclusiones del estudio fueron publicadas por la revista de la Academia Nacional de Ciencias de EE.UU. (Proceedings of the National Academy). Durante años los científicos han debatido en torno a las posibles causas de extinciones masivas de un gran número de especies durante la última era de hielo. El punto más polémico en las discusiones entre expertos tiene que ver con la suerte de la megafauna en Australia, como

canguros de tres metros de altura y leones marsupiales.

Los humanos llegaron a Tasmania hace 43.000 años, cuando la isla estaba conectada por tierra al resto de Australia. Hasta ahora se pensaba que muchos de los ejemplares de megafauna ya se habían extinguido en esa época. Sin embargo, científicos británicos y australianos cuestionan esa teoría en base a los últimos datos del uso de radiocarbono realizado para determinar con más precisión que antes la edad de los fósiles de megafauna en Australia.

Los expertos descubrieron que algunos de los animales gigantes sobrevivieron hasta unos 2.000 años tras la llegada de los humanos en una época en que no se produjeron cambios importantes en el clima.

Los científicos sostienen que el ejemplo de las extinciones en Tasmania probablemente ayudará a entender el papel de los seres humanos en extinciones en otros medio ambientes isleños. En Australia el 90% de la megafauna desapareció hace 46.000 años.

## Guía para "entender al otro"

• El libro "¿Qué hago si mi media naranja sabe a pomelo?", ayudará a aprender a salvar obstáculos en las relaciones de pareja y a "entender al otro sin perder la calma". Sus autores aseguran que en pareja es fundamental "entender la organización y el funcionamiento del sexo opuesto".

MADRID • Agencias

"¿Qué hago si mi media naranja sabe a pomelo?" se titula un libro que publica la editorial MAD Eduforma para aprender a salvar obstáculos en las relaciones de pareja y a "entender al otro

sin perder la calma". "Una de las mejores formas de entender a nuestra pareja es entender la organización y el funcionamiento del sexo opuesto", afirman Jesús Guerra y Evelyn Prado, autores de esta obra de enfoque práctico basada en estudios recientes de

neurociencia y psicología.

Ambos psicólogos sostienen que "la mayor parte de las dificultades y discusiones tienen de fondo la ignorancia del origen de las conductas y reacciones cotidianas". Estas conductas tienen su origen —aseguran— en diferencias fisiológicas, como por ejemplo el tamaño de los hemisferios del cerebro, distinto en hombres y mujeres.

## Tres películas españolas compiten por la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián

• La 56 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián que se celebrará del 18 al 27 de septiembre, incluirá tres películas españolas a concurso en la Sección Oficial, "Camino", del candidato al Oscar Javier Fesser; "El patio de mi cárcel", de Belén Macías, y "Tiro en la cabeza", del director Jaime Rosales.

SAN SEBASTIÁN • Agencias

La participación española en la 56 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián incluirá tres películas a concurso en la Sección Oficial, "Camino", "El patio de mi cárcel" y "Tiro en la cabeza", mientras que otras tres participarán en Zabaltegi-Nuevos directores. La organización del certamen donostiarra, que se celebrará del 18 al 27 de septiembre, hizo un repaso a los

títulos de producción española que se exhibirán en el festival.

La representación española estará encabezada por "Carroño", el tercer largometraje de candidato al Oscar Javier Fesser autor de las películas "El milagro de P. Tinto" (1998) y "La gran aventura de Mortadelo y Filomeno" (2003). La segunda cinta es "El patio de mi cárcel", el primer largometraje de Belén Macías, que ha firmado los cortos "Mala espina" (2000) y "El puzzle" (2001) con los que ha recibido más de 70 premios internacionales. "Tiro en la cabeza", del director barcelonés Jaime Rosales ganador de los premios Goya mejor director y mejor película con "La soledad" (2007), completa la participación española

## Unos versos inéditos de Celaya recrean el fusilamiento de Lorca

• Tres poemas inéditos de Gabriel Celaya, en los que el autor vasco recrea las últimas horas de su amigo y maestro Federico García Lorca, servirán de homenaje al poeta granadino en el 72 aniversario de su fusilamiento.

GRANADA • Agencias

La publicación y lectura de tres poemas inéditos de Gabriel Celaya, en los que el autor vasco recrea el fusilamiento de su amigo y maestro Federico García Lorca, servirán para homenajear al poeta granadino en el 72 aniversario de su asesinato, el próximo 17 de agosto en Alfacar (Granada).

La voz del actor Manuel Galán dará vida a las obras de Celaya en una celebración que también contará con una ofrenda floral al monolito dedicado a García Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil española, como con un concierto a cargo del músico malagueño José Luis Zafrán.

Los versos han sido rescatados de un fondo documental de San Sebastián por el profesor de Universidad de Granada, Antonio Chicharro, responsable de edición literaria.